MARVEL

WWW.MARVEL.COM

PANINI COMICS

Nº 11

50 PANINI 1961-2011

CAPITÁN AMÉRICA™

BRUBAKER
CHAYKIN
DEODATO
McGINNES

CAPITÁN AMÉRICA v8 11 3,25 €

9 770005 438009 00011

www.paninicomics.es www.tiendapanini.com

DADO POR MUERTO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, JAMES "BUCKY" BARNES, EL QUE FUERA COMPAÑERO DE STEVE ROGERS EN LA LUCHA CONTRA LOS NAZIS, HA REAPARECIDO EN LA ACTUALIDAD EN UN MUNDO DIFERENTE AL QUE CONOCIÓ. EL DESTINO LE HA OBLIGADO A RECOGER EL TESTIGO DE SU MENTOR Y CONVERTIRSE EN EL SIGUIENTE CAPITÁN AMÉRICA...

CAPITÁN AMÉRICA™

Captain America #616 USA (mayo de 2011)

VUELTAS

"Spin"
Guión: **Cullen Bunn** Dibujo: **Jason Latour**
Color: **Rico Renzi**

OPERACIÓN: RATONCITO PÉREZ

"Operation: Tooth Fairy"
Guión: **Mike Benson** Dibujo: **Paul Grist**
Color: **Lee Loughridge**

LA EXPOSICIÓN

"The Exhibit"
Guión: **Frank Tieri** Dibujo: **Paul Azaceta**
Color: **Matthew Wilson**

FUEGO CRUZADO

"Crossfire"
Guión: **Kyle Higgins y Alec Siegel**
Dibujo: **Pepe Larraz** Color: **Chris Sotomayor**

70 AÑOS DE HISTORIA

En las siguientes páginas concluye la recopilación del ***Captain America*** #616 USA, un episodio muy especial, dado que señalaba el setenta aniversario del nacimiento del personaje creado por **Joe Simon** y **Jack Kirby**. La edición original de este cómic estaba próxima a las cien páginas, demasiadas para los márgenes en los que habitualmente se mueve **Panini**. Dado que se dividía en varias historias, su partición en dos no suponía romper ninguna de éstas, por lo que decidimos llevarla a cabo.

Los cuatro relatos que aquí se presentan ofrecen diversas perspectivas sobre el **Centinela de la Libertad**. De esta forma, el debutante **Cullen Bunn**, llamado a ser uno de los guionistas a los que **Marvel** ofrezca más cancha en los próximos meses, ofrece la reacción del **Capi** ante un enemigo al que no puede golpear; el novelista **Mike Benson** nos devuelve a los tiempos de la **Segunda Guerra Mundial**, con el añorado Barón Sangre como villano; mientras que **Frank Tieri** se queda en el presente, en una abracadabrante historia en la que **Steve Rogers** vuelve a combatir a su peor enemigo. Cierran el círculo dos autores que ya visitaron al Capi durante los especiales de "Teatro de Guerra", con un ***Team-Up*** del **Centinela de la Libertad** con su homólogo inglés, **Unión Jack**.

PANINI COMICS CAPITÁN AMÉRICA vol. 8
PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 11 - DICIEMBRE 2011
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Impresión Offset Derra, C/ Llull, 41. 08005 Barcelona. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2011 Marvel & Subs. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1451-2010. (SCAPI8).
Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Estudio Din&Mita.

Director de publicaciones: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Director editorial de cómics: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Product manager: **PONÇ CUFINYÀ**. Editor Marvel: **JULIÁN M. CLEMENTE**. Responsable de producción: **JORDI GUINART**. Director General: **LLUÍS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**. Director Comercial: **ANDREU BUSSOT**. Director de grandes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Presidente del Consejo de Administración: **ALDO H. SALLUSTRO** Director de publishing europeo: **MARCO M. LUPOL** Coordinación editorial: **LEONARDO RAVEGGI** Supervisión: **MARCO RICOMPENSA** Director artístico: **MARIO CORTICELLI** Preimpresión: **ALESSANDRA GOZZI**.

05-12-2011 Jiman CRG http://lamansion-crg.net http://disidentes.mundoforo.com

REDFIELD, OKLAHOMA.
NO PUEDO DECIR QUE HAYA ESTADO ANTES AQUÍ, PERO HE VISTO OTROS PUEBLOS COMO ÉSTE MUCHAS VECES...
...AUNQUE HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO.
ANOCHE SE INFORMÓ DE QUE DOCE TORNADOS TOCARON SUELO EN REDFIELD Y ALREDEDORES.
EN ALGUNAS PARTES SE VE ESA CUALIDAD PINTORESCA DE LA VIDA EN COMUNIDAD... UN REFLEJO DE UNA ÉPOCA PASADA. EN OTRAS LA DEVASTACIÓN ES TERRIBLE.
JACK JOE'S
NORMAN ROCKWELL CONTRA LA MADRE NATURALEZA.
LA GUARDIA NACIONAL SE HA MOVILIZADO. LOS HABITANTES DEL PUEBLO SE UNIERON PARA AYUDARSE UNOS A OTROS.
MI PAPEL ES AYUDAR DONDE PUEDA... LLEVAR PARTE DE LA CARGA... QUE ME VEAN.
A VECES SER EL CAPITÁN AMÉRICA SIGNIFICA GOLPEAR A CRÁNEO ROJO HASTA QUE APARTE EL DEDO DE UN BOTÓN NUCLEAR.
OTRAS ES RECORDARLE A LA GENTE QUE NO ESTÁ SOLA.

DISCULPE... CAPITÁN, SEÑOR...

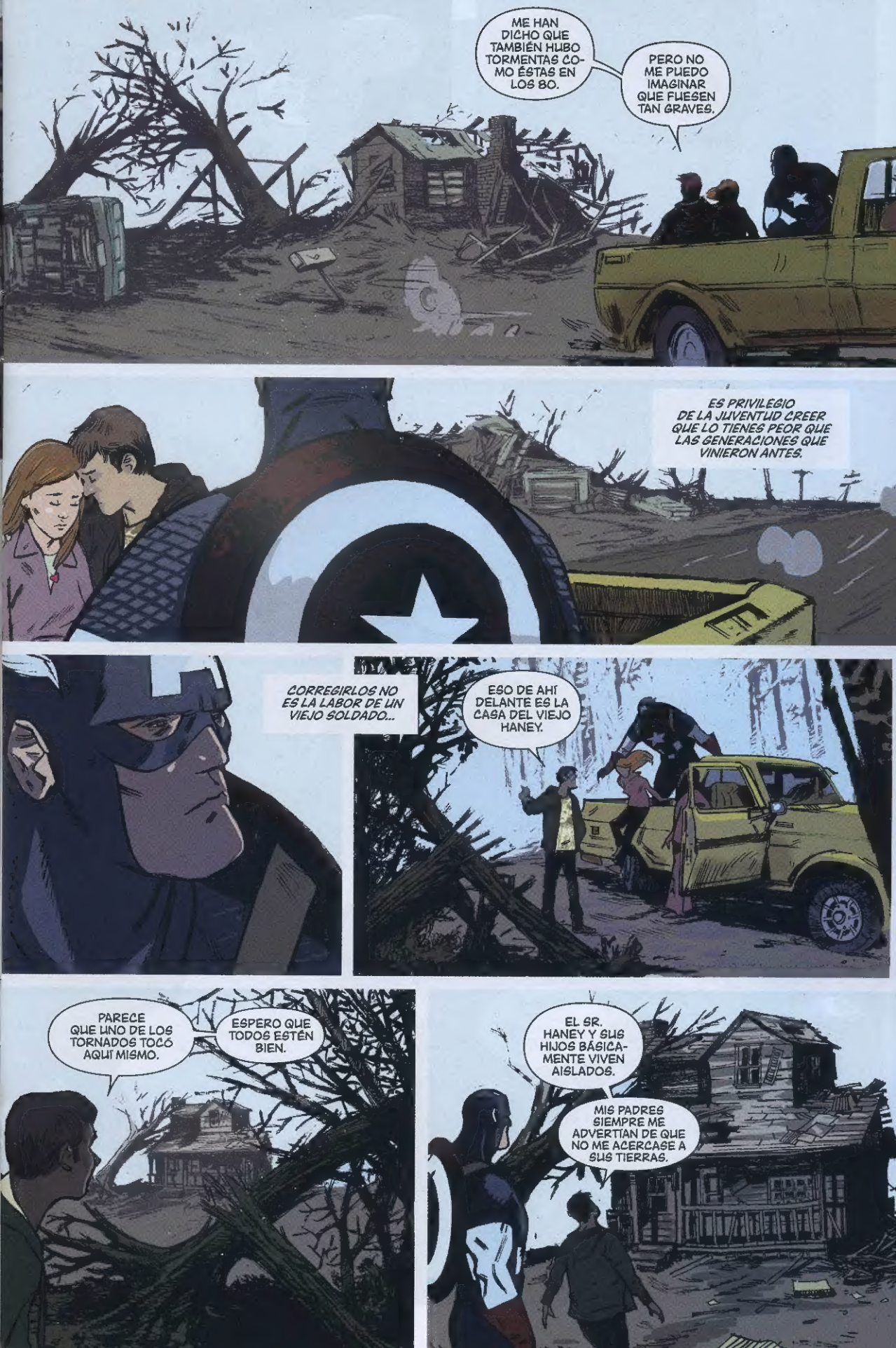
SEÑOR, UNOS AMIGOS Y YO NOS VAMOS POR LA AUTOPISTA 9. ALLÍ ES DONDE LAS TORMENTAS HAN SIDO PEORES.
QUERRÍAMOS SABER SI LE GUSTARÍA ACOMPAÑARNOS, SEÑOR.

HAS DICHO TANTAS VECES "SEÑOR" QUE ESTO PARECE UNA SALA LLENA DE GENERALES.
¿CÓMO TE LLAMAS, HIJO?
NATE.

BUENO, NATE, PARECE QUE LA GUARDIA LO TIENE TODO CONTROLADO AQUÍ.
GUÍAME.

ÉSTOS SON LISA, DARLA Y JIMMY.
CHICOS, ÉSTE ES EL CAPITÁN AMÉRICA.
ENCANTADO DE CONOCEROS A TODOS.

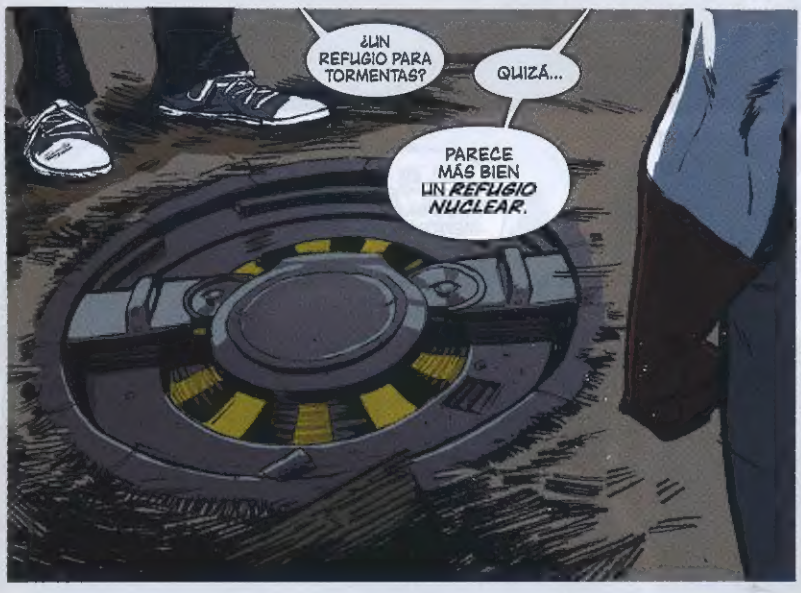
WHOA


ME HAN DICHO QUE TAMBIÉN HUBO TORMENTAS COMO ÉSTAS EN LOS 80.
PERO NO ME PUEDO IMAGINAR QUE FUESEN TAN GRAVES.
ES PRIVILEGIO DE LA JUVENTUD CREER QUE LO TIENES PEOR QUE LAS GENERACIONES QUE VINIERON ANTES.
CORREGIRLOS NO ES LA LABOR DE UN VIEJO SOLDADO...
ESO DE AHÍ DELANTE ES LA CASA DEL VIEJO HANEY.
PARECE QUE UNO DE LOS TORNADOS TOCÓ AQUÍ MISMO.
ESPERO QUE TODOS ESTÉN BIEN.
EL SR. HANEY Y SUS HIJOS BÁSICAMENTE VIVEN AISLADOS.
MIS PADRES SIEMPRE ME ADVERTÍAN DE QUE NO ME ACERCASE A SUS TIERRAS.

ME DECÍAN QUE DEBÍA RESPETAR LA *INTIMIDAD* DE UN ANCIANO.
SUPONGO QUE ESTO ES UNA EXCEPCIÓN A LA REGLA.

TENED *CUIDADO*... TODOS.
VAMOS A BUSCAR A LOS QUE VIVEN AQUÍ...
...PERO CON CAUTELA Y DE FORMA SEGURA.

ES DIFÍCIL DE CREER QUE EL *VIENTO* PUDIESE HACER TODO ESTO.
¿QUÉ DIANTRES?


¿UN REFUGIO PARA TORMENTAS?
QUIZÁ...
PARECE MÁS BIEN UN *REFUGIO NUCLEAR*.

LO COMPROBARÉ.
KRRRKK

¿POR QUÉ NO ESPERAS AHÍ MIENTRAS ECHO UN VISTAZO?
LO QUE USTED DIGA.
¿HOLA?
¿HAY ALGUIEN AQUÍ?
ABAJO ESTÁ SILENCIOSO, COMO UNA TUMBA.
Y SÉ... EN LA BOCA DEL ESTÓMAGO... QUE SEA LO QUE SEA LO QUE VOY A ENCONTRAR NO SERÁ BUENO.

IDEAS MECÁNICAS AVANZADAS.
EJEMPLOS DE SUPERCIENCIA MAL UTILIZADA.
HACE AL MENOS DIEZ AÑOS QUE NO HAN UTILIZADO ESTE SITIO. DEBE DE SER UNA ESPECIE DE LABORATORIO ANEXO.
I.M.A. TIENE PLANES DE CONTINGENCIA PARA CONTINUAR SUS INVESTIGACIONES. SI LOS SACAN DE UN ESCONDITE, SE ESCABULLEN Y SE ORGANIZAN EN OTRO.
PING
PING
PING
PING
PING
PING
PING
PING
PING
Y SI CONOZCO A I.M.A... Y LOS CONOZCO... TENDRÁN ALGO PREVISTO EN CASO DE INTRUSOS.
LO MEJOR SERÁ SACAR A LOS CHICOS DE AQUÍ... ADVERTIR A LAS AUTORIDADES... A LOS DEL PUEBLO...
¡INTRUSO!
¡INTRUSO!
¡INTRUSO!
INICIAR:
ARÁCNIDO METÁLICO DISEÑADO PARA ATAQUE MORTAL
PING
PING
PING
QUIETO AHÍ, AMIGO.

YO DIRÍA QUE YA HABÉIS VISTO DEMASIADO.
¿SR. HANEY? ¿Q-QUÉ ESTÁ PASANDO?
CÁLLATE, CHICO.
ESTO ES PROPIEDAD PRIVADA... Y TUS PADRES DEBERÍAN HABERTE ENSEÑADO QUE AQUÍ NO SE TRAE A FORASTEROS.

¿QUÉ ES ESTO? ¿ERES UN AGENTE DE I.M.A. ENCUBIERTO?
¿O SÓLO UN *IDIOTA* QUE LES HA DEJADO CONSTRUIR UNO DE SUS MANICOMIOS DEBAJO DE SU GRANJA?

LLEVAR LAS BARRAS Y ESTRELLAS NO TE DA DERECHO A JUZGARME.
POR QUÉ NO TE VAS HACIA ALLÁ CON ESOS CRÍOS, ¿EH?

DIME... ¿QUÉ SE SUPONÍA QUE DEBÍAMOS HACER CUANDO CERRÓ LA FÁBRICA Y CASI TODOS LOS HABITANTES DE REDFIELD SE QUEDARON DE REPENTE SIN TRABAJO?
FUERON LOS TIPOS ESOS DE I.M.A. LOS QUE NOS MANTUVIERON A FLOTE CUANDO NADIE MÁS LO HIZO.
SALVARON NUESTRO PUEBLO...

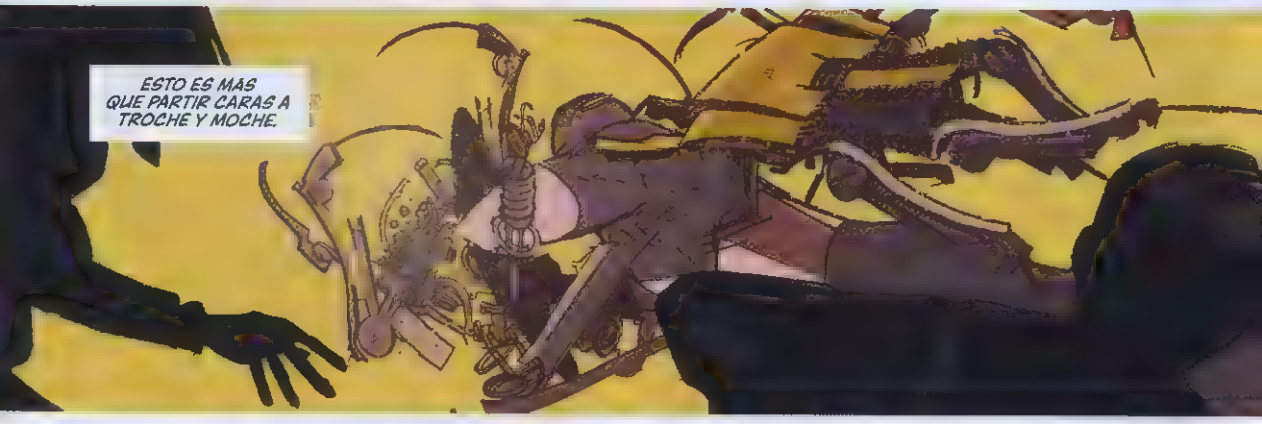
...QUE YA ES MUCHO MÁS DE LO QUE CUALQUIERA DE VOSOTROS LOS "SUPERHÉROES" HABÉIS HECHO POR NOSOTROS. ¿DÓNDE ESTABAIS CUANDO ESTA GRANJA... CUANDO TODA ESTA COMUNIDAD... ESTABA A PUNTO DE *MORIR*?

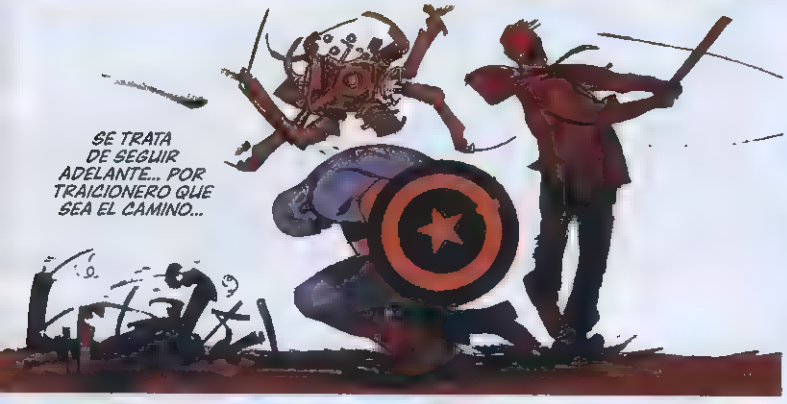
NO MENOSPRECIO LAS DIFICULTADES DE NADIE, PERO SÍ LOS CONSIDERO *RESPONSABLES* DE LAS DECISIONES QUE TOMAN.
QUIZÁ NO SE DÉ CUENTA DE CON QUIÉN ESTABAN HACIENDO TRATOS, PERO...
ENTENDÍAMOS EL TRATO QUE ESTÁBAMOS HACIENDO Y SABÍAMOS BIEN CON *QUIÉN* LO HACÍAMOS.
¡LA ASAMBLEA SE LO PENSÓ MUCHO, PERO AL FINAL TOMAMOS LA ÚNICA DECISIÓN QUE EVITÓ QUE REDFIELD SE CONVIRTIERA EN UN *PUEBLO FANTASMA*!
UNO NO PUEDE SALVARSE HACIENDO UN TRATO CON EL DIABLO.
LA GENTE DE POR AQUÍ SABE GUARDAR UN SECRETO SI ESO SIGNIFICA UNA VIDA MEJOR PARA NUESTROS HIJOS.
SPIT
Y PARECE QUE ESTOS CRÍOS VAN A TENER QUE GUARDAR SU PROPIO SECRETO...
CHAK CHAK CHAK
¡HA@!!
CHAK
CHAK CHAK CHAK CHAK CHAK CHAK

¡YEEAAGGH!
A VECES SER EL CAPITÁN AMÉRICA SIGNIFICA DAR EJEMPLO.
¡FUERA! ¡FUERA!
¡FUERA! ¡FUERA!
Y A VECES SIGNIFICA QUE TIENES QUE MACHACAR A UNOS CUANTOS ROBOTS.
SEAN LO QUE SEAN ESAS COSAS, DEBEN DE HABER SIDO PROGRAMADAS PARA "ESTERILIZAR" EL LABORATORIO EN CASO DE INTRUSIÓN.
AUNQUE EN CIERTO SENTIDO CASI PUEDO ENTENDERLAS.

CHAK
AK
CHAK
ENCERRADAS... DURMIENDO... Y DESPIERTAN EN UN MUNDO QUE NI RECONOCEN NI COMPRENDEN.
POR SUPUESTO... CON EMPATÍA O SIN ELLA... VOY A DESTROZARLAS DE TODAS FORMAS.
¡CAPITÁN! ¡CUIDADO!
¡ARRGH!

POR LO QUE SÉ, LOS CHICOS... NATE Y LOS DEMÁS... NO TIENEN NI IDEA DE LOS TRATOS QUE HICIERON SUS PADRES.
CHAK
CHAK CHAK
TENGO QUE ASEGURARME DE QUE NO PAGAN UN PRECIO DEMASIADO ALTO POR ESOS ERRORES.


ESTO ES MÁS QUE PARTIR CARAS A TROCHE Y MOCHE.


SE TRATA DE SEGUIR ADELANTE... POR TRAICIONERO QUE SEA EL CAMINO...

...SE TRATA DE HACERTE CON LAS RIENDAS CUANDO TU MUNDO GIRA FUERA DE CONTROL...
KILLZ-- ZZT --
ZZT-KILLZ-ZZTT--

STAMP

...DE SOBREVIVIR A LA TORMENTA... QUIZÁS HECHO POLVO PERO ORGULLOSO.

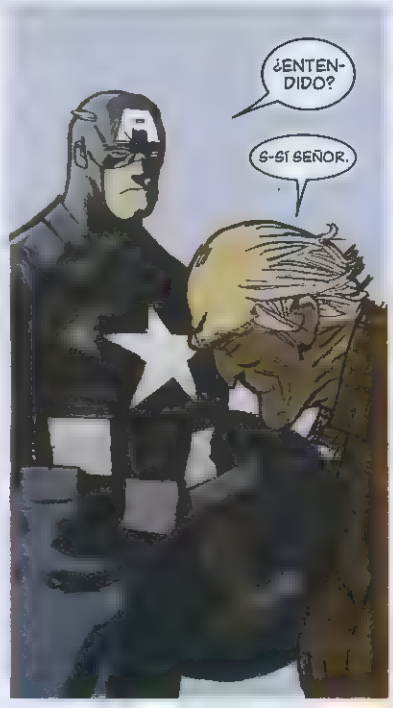
¿ESTÁ BIEN?
¿ES...?
NATE... QUIERO QUE LOS REÚNAS A TODOS... LLÉVATELOS AL PUEBLO.

NO SÉ CUÁNTA GENTE SABIA DE ESTO... CUÁNTOS DE ESOS AGUJEROS ENCONTRARÉ SI EMPIEZO A EXCAVAR...
PERO ASEGÚRATE DE QUE TODOS SEPAN QUE *ESTARÉ* EXCAVANDO.

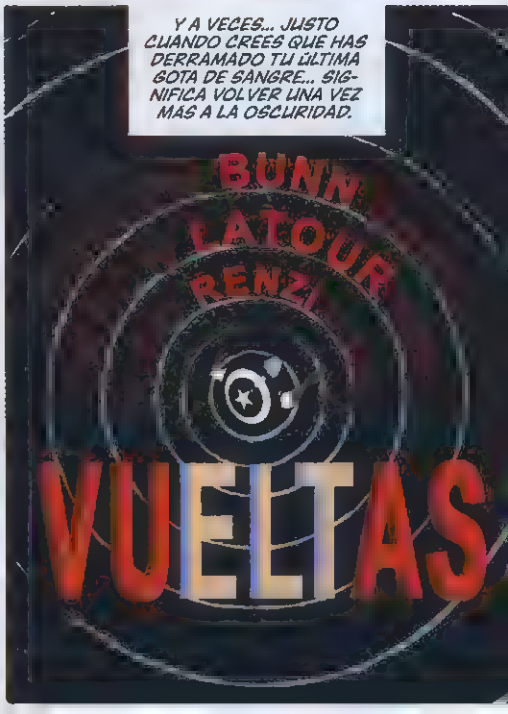
NO SABES LO MAL QUE ESTABA TODO. NO ENTIENDES...

ENTIENDO QUE ERAN TIEMPOS DIFÍCILES. ÉSTOS *SON* TIEMPOS DIFÍCILES.
PERO CUANDO VUELVA AL PUEBLO TENDRÉ ALGUNAS PREGUNTAS.

¡Y LAS COSAS SE VAN A PONER MUCHO *MÁS DIFÍCILES* SI NO RECIBO RESPUESTAS CONCRETAS!


¿ENTENDIDO?
S-SÍ SEÑOR.

A VECES SER EL CAPITÁN AMÉRICA SIGNIFICA DEFENDER A INOCENTES CONTRA GENIOS CRIMINALES... O PROTEGERLOS DE SU PROPIA IGNORANCIA.


Y A VECES... JUSTO CUANDO CREES QUE HAS DERRAMADO TU ÚLTIMA GOTA DE SANGRE... SIGNIFICA VOLVER UNA VEZ MÁS A LA OSCURIDAD.
BUNN
LATOUR
RENZI
VUELTAS

Operación: Ratoncito Pérez

Por Mike Benson y Paul Grist

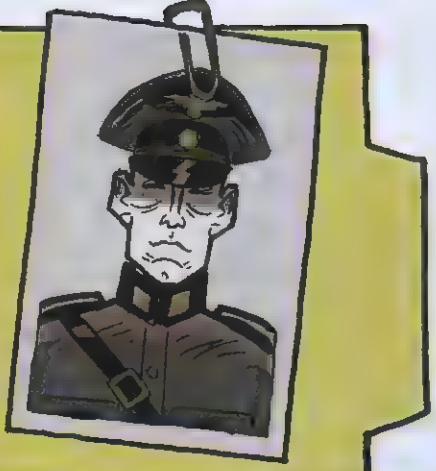
Lee Loughridge – color

Constanza, Rumanía.

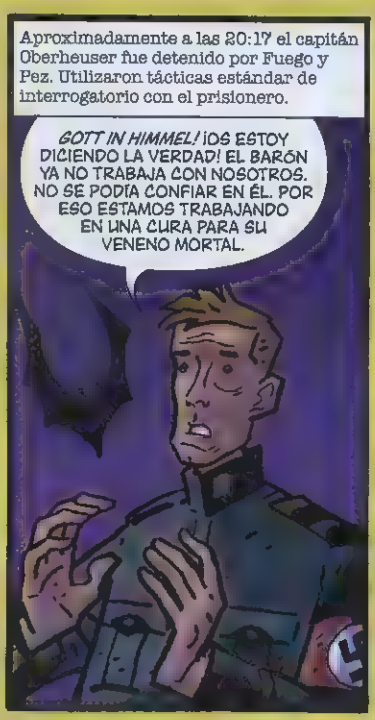
A pesar de mostrar señales de fatiga, el Soldado pudo vencer al pequeño ejército apostado en el Castillo.
EL VENENO ME AFECTA... LA CABEZA ME DA VUELTAS... SIENTO VÉRTIGO...
¿QUÉ PASA, CAPITÁN?
¿NO DAS UN GRANDILOCUENTE DISCURSO VICTORIOSO?
En ese momento fue cuando se mostró el agente nazi Barón Sangre.
¿O TE DAS CUENTA DE QUE ESTA NOCHE POR FIN TE HAN VENCIDO?

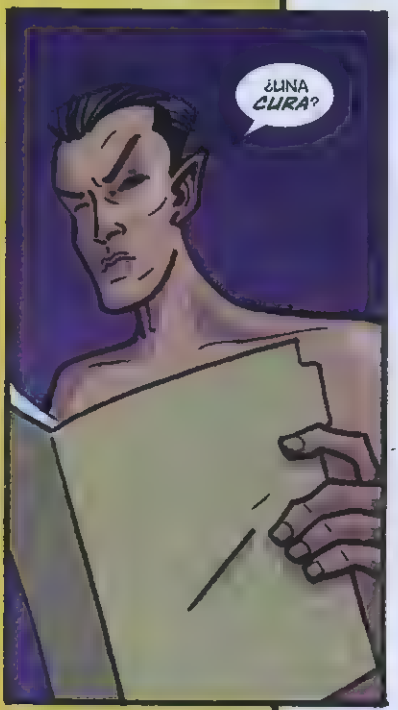
Viktor Oberheuser.
Capitán de las SS.

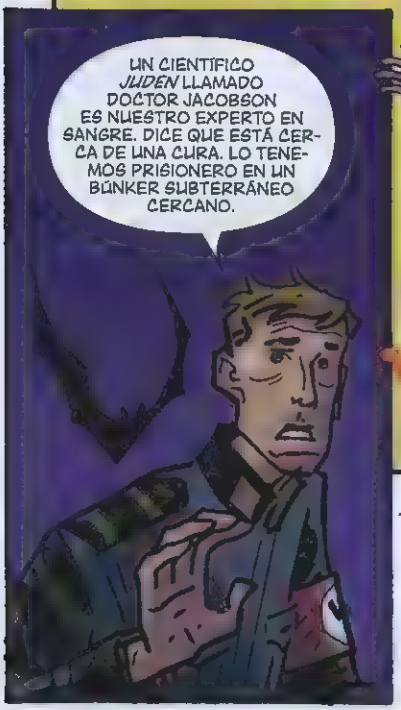
Dirigió el "Programa de experimentación en humanos" nazi, varias pruebas médicas usadas en prisioneros escogidos para ayudar al ejército alemán en situaciones de combate.



Aproximadamente a las 20:17 el capitán Oberheuser fue detenido por Fuego y Pez. Utilizaron tácticas estándar de interrogatorio con el prisionero.



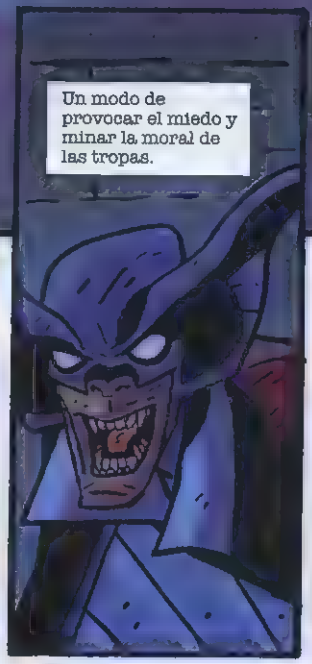


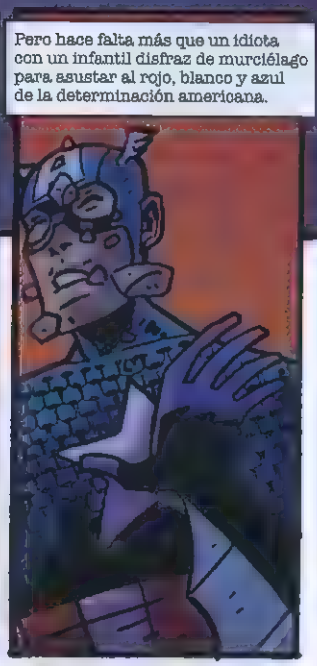


¡VAMOS, AMERICANO! ¡INTÉNTALO COMO BIEN PENOSAMENTE PUEDAS! PUES EL BARÓN SANGRE TE MOSTRARÁ UNA CLASE DE CRUELDAD QUE NO PODRÍAS NI IMAGINARTE.
¡AHÓRRATE TUS TEATREROS DISCURSOS VICTORIOSOS PARA EL ESCENARIO, SANGRE!
¡TUS ESFUERZOS SON INÚTILES! ¡TUS MOVIMIENTOS, TRABAJOSOS!
¡CLINK!
¡CAP, NO!
¡Y ESTA NOCHE BEBERÉ DEL CÁLIZ DE LA VICTORIA!

Los informes confirman que anteriormente el Soldado se había enfrentado a Sangre y habían tenido una escaramuza.

Se dice que ese hombre del saco nazi tiene fuerza superhumana y la capacidad de controlar mentes.



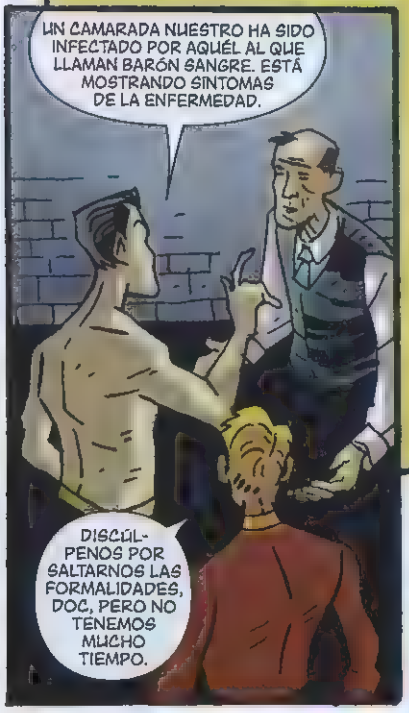


Desgraciadamente, un obús perdido provocó una explosión antes de que el Soldado pudiera aprehender al supuesto vampiro...
...y ésta le dejó momentáneamente inconsciente.
Dándole a Sangre tiempo suficiente para infectar al Soldado con su veneno.

Dr. Leo Jacobson.

Científico judío polaco superviviente del ghetto de Varsovia.

Apresado por la Gestapo, Jacobson fue enviado a trabajar a sus infames laboratorios, instalaciones de investigación reconvertidas para desarrollar nuevos gases venenosos y armas químicas.



En un generoso acto de heroísmo, debilitado por el veneno, el Soldado siguió adelante, sin permitir que se enfriase el rastro del Barón Sangre.
CAP!... ¿CÓMO SABES DÓNDE ENCONTRAR A SANGRE?
NO PUEDO EXPLICÁRTELO, PERO ALGO DENTRO DE MÍ... ALGUNA CLASE DE CONEXIÓN... ME GUÍA HACIA ÉL...
AHÍ ESTÁ, DENTRO DE ESE CASTILLO.
BUCKY... NECESITO QUE ME PROMETAS ALGO.
CLARO, CAP!... ¿EL QUÉ?
TOMA MI ARMA...
SI EMPIEZO A CAMBIAR...
ÚSALA
PERO...
VAMOS.

SCHNAPPT SIE!
A las 22.30 horas, la información es incompleta. Boy Scout estaba enzarzado en una pelea cuerpo a cuerpo con un par de salchicheros. Superado en número, Boy Scout pudo deshacerse de sus atacantes nazis.
OH, DIOS, CAPI..
HAS LLEVADO LA VIDA DEL SOLDADO VALEROSO, CAPITÁN.

QUERÍAS MORIR COMO UN HÉROE... ¡PERO ESTA NOCHE MORIRÁS COMO UN VAMPIRO!
En ese momento, el Soldado se enzarzó en una letal lucha cuerpo a cuerpo con el Barón Sangre.
A
A
Aunque los informes son contradictorios, el Soldado pudo permanecer frío y sereno, usando las maniobras de combate que le enseñaron los mejores adiestradores de América.

SSSSS---
NO...

¡ANTORCHA! ¡NAMOR! ¡DECIDME QUE TENÉIS EL ANTIDOTO!
NO. NOS INFORMARON MAL. NO HAY ANTIDOTO.
PERO HA INGERIDO LA SANGRE DEL DEMONIO Y PARECE QUE HA SURTIDO EFECTO. ¡EL CAPITÁN AMÉRICA VIVIRÁ PARA SEGUIR LUCHANDO!
El Barón Sangre se las arregló para evitar ser capturado. Sin embargo, con toda confianza llego a la conclusión de que los vampiros, los fantasmas y otras criaturas nocturnas sólo existen en los cuentos de hadas infantiles.
NO PASA NADA, CAP1. TE VAS A PONER BIEN.
¿SANGRE? ¿DÓNDE ESTÁ SANGRE?
LO SENTIMOS, CAPITÁN. SE HA VUELTO A ESCAPAR.
UN DIA RECIBIRÁ SU MERECIDO.
Pero en la guerra de este hombre no hay lugar para eso. Y creo que tras esta embarazosa derrota, será la última vez que oigamos hablar del Barón Sangre. Expediente del caso 012/843-A cerrado.
Fin

MUY BONITO...
U.S. ARMY

...AUNQUE ES UNA VISIÓN ALGO... SINGULAR.
EH, SÍ, BUENO...
SIEMPRE HE TENIDO UNA, AH... GRAN RESPUESTA A MIS ILUSTRACIONES DEL CAPITÁN AMÉRICA, ASÍ QUE PENSÉ, QUÉ RAYOS... ¿POR QUÉ NO UNA EXPOSICIÓN, SABE?
EH... ENTIENDO QUE USTED ES ARTISTA, SR. HEIDLER. ME ENCANTARÍA VER SU TRABAJO UNO DE ESTOS...
MFF.

BUENO, BIEN...
SIENTO HABERLE HECHO PERDER EL TIEMPO.
BUENO, BUENO, NO HE DICHO QUE NO.
MIRE, LO ADMITO, ESTO... NO ES LO MIO. SI FUESE MÁS RELAMIDO SERÍA UNA PIRULETA.
PERO DICHO ESO...
...AHORA MISMO EL CAPITÁN AMÉRICA VENDE. ES POPULAR. ES LO QUE TIENE RESUCITAR DE ENTRE LOS MUERTOS.
Y DEMONIOS, SI LE SOY SINCERO, *NUNCA* HA DEJADO DE SER POPULAR. NUNCA SE HA PASADO DE MODA. DA IGUAL QUE SEAN FOTOS SUYAS, RECUERDOS... Y SÍ, INCLUSO ILUSTRACIONES... LAS MASAS NO ILUSTRADAS TIENDEN A TRAGÁRSELO TODO.
LLÁMELO NUESTRA NECESIDAD DE NOSTALGIA POR "ÉPOCAS MÁS SENCILLAS", LLÁMELO NUESTRA NECESIDAD DE TENER UN HÉROE...
LO LLAME COMO LO LLAME, MIENTRAS PAGUE LAS FACTURAS, ME PARECE PERFECTO.

ADEMÁS, ESO DE SER "RUBIO DE OJOS AZULES" TAMPOCO HACE DAÑO.
SE SORPRENDERÍA DE CUÁNTAS MUJERES TENGO ENTRE MI CLIENTELA.
O GAYS.
MUCHAS GRACIAS POR LA OPORTUNIDAD, SR. HEIDLER. YO...
DIS-CULPE UN MOMENTO.
¡CAMARERA!
HE PEDIDO UN EISKAFFE VIENÉS... Y SEA LO QUE SEA ESTO, NO LO ES.
LO SIENTO, SEÑOR. LE TRAERÉ OTRO AHORA MISMO.
PARA LLEVAR.
BAH. ME LO MEREZCO POR PENSAR QUE LOS DE SU CLASE PODRÍAN APRENDER AL MENOS A HACER UNA TAZA DE CAFÉ DECENTE.
SÍ, SU CLASE. YA SABE...
ADOLESCENTES.
¿SU CLASE?
POR SUPUESTO.

BUENO, SUPONGO QUE YA ESTÁ. LE LLAMARÉ PARA LO DE LA EXPOSICIÓN.
ESTOY PENSANDO EN JULIO... SI VOY A HACERLO, MEJOR SERÁ HACERLO BIEN DEL TODO E INAUGURARLA CERCA DEL 4 DE JULIO...
LO QUE A USTED LE PAREZCA MEJOR, SR. HEIDLER. Y GRACIAS DE NUEVO.
GALERÍA FEIDL
Calle 50 Oeste, 135
Edmund Heidler
212-555-7589
Heidler @gmail.com

¿LO HAS CAPTADO?
SABER QUÉ ES LO QUE BUSCO AYUDARÍA, STEVE, PERO... SÍ.
SE HA GRABADO TODA VUESTRA CONVERSACIÓN. Y TODO ME PARECIÓ PERFECTAMENTE NORMAL.
LUEGO ESTÁ SU EXPEDIENTE.
EDMUND HEIDLER. TRATANTE DE ARTE. SE MUDÓ A N.Y. HACE TRES AÑOS.
NI UN SOLO ANTECEDENTE, NI SIQUIERA UNA MULTA DE APARCAMIENTO.
¿EN QUÉ MOMENTO ME VAS A CONTAR QUÉ HACEMOS AQUÍ? ¿QUÉ ES ESTO? ¿POR QUÉ INVESTIGAMOS A ESTE TIPO?
PROBABLEMENTE SERÁ MÁS FÁCIL ENSEÑÁRTELO.
OH, DIOS MÍO...

SCREEEECH!
DRAW TOOL
NOMBRE: EDMUND HEIDLER
DIRECCIÓN: CALLE 21, 207
NUEVA YORK, N.Y. 10010
PROFESIÓN: GALERISTA
¿EDMUND HEIDLER ES... ADOLF HITLER?

"EN REALIDAD ES UN CLON DE ADOLF HITLER"
"UNO DE LOS CUERPOS SOBRANTES DEL ABORRECEDOR. CON LOS AÑOS HEMOS PODIDO RASTREAR A LA MAYORÍA".
"PERO PARECE SER QUE ÉSTE SE NOS ESCAPÓ DESPUÉS DE QUE LA BASE DONDE CRECIÓ FUESE DESTRUIDA...".
"LA CUESTIÓN ES QUE HEIDLER PUEDE QUE NO SEPA NADA DE ESTO, PORQUE NUNCA SE COMPLETÓ SU PROGRAMACIÓN".
"NO TIENE NI IDEA DE QUIÉN O QUÉ ES EN REALIDAD".
¿Y POR QUÉ NO ME LO HAS DICHO ANTES?
PORQUE SABÍA CUÁL SERÍA TU REACCIÓN.
CLARO QUE LO SABÍAS.
QUERÍA CONOCERLE PRIMERO, SABER CÓMO ERA, LO QUE SABÍA.
POR ESO LE MOSTRÉ TODAS ESAS ILUSTRACIONES DEL CAPITÁN AMÉRICA. TODAS ESAS IMÁGENES DE LA GUERRA. QUERÍA CALIBRAR SU REACCIÓN A...
SHARON... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
LO QUE TÚ DEBERÍAS HABER HECHO EN CUANTO TE ENTERASTE DE ESTO.

SHARON... PARA EL COCHE.
QUE PARES EL COCHE.
¡ES UNA ORDEN, SOLDADO!
SKREECH

HITLER, STEVE.
CAMPOS DE EXTERMINIO, EXPERIMENTACIÓN CON HUMANOS, GENOCIDIO.
¡LÁMPARAS HECHAS CON PIEL HUMANA!
¡HITLER!

¿TE CREES QUE NO ENTIENDO LO QUE ME DICES, SHARON?
RECUERDA CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO.

PERO LA VERDAD ES QUE NO HA HECHO NADA MALO. ES TRATANTE DE ARTE... NADA MÁS. NO HAY NINGÚN INDICIO DE QUE ESTÉ PASANDO NADA MÁS ALLÁ DE ESO.
AUN ASÍ... PODRÍA HABER ALGO AHÍ DENTRO, INCLUSO INCONSCIENTEMENTE. MIRA EL NOMBRE QUE HA ESCOGIDO. HEIDLER ERA EL APELLIDO DE LA ABUELA DE HITLER. EDMUND ERA EL NOMBRE DE SU HERMANO...

PUES LO VIGILAMOS, SHARON.
PERO NO CONDENARÉ A UN HOMBRE POR LO QUE *PODRÍA* TENER EN LA CABEZA NI POR LO QUE *PUDIERA* HACER.
NI SIQUIERA A HITLER.

TÚ MANDAS, STEVE...

"...SÓLO ESPERO QUE TENGAS RAZÓN. POR EL BIEN DE TODOS".
Johnnie Hessler
SCRT
PAT
PAT
NO LO ENTIENDO, EVA. LO LLEVO EN LA CABEZA DESDE QUE LO VI.
NO PUEDO DEJAR DE PINTARLO.
NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN ELLO.

LA EXPOSICIÓN

FRANK TIERI
guión

PAUL AZACETA
dibujo

MATT WILSON
color

Fin

Junio, 1944.
HA SIDO LA MISMA HISTORIA LOS ÚLTIMOS TRES DIAS.
SE SUPONÍA QUE UNIÓN JACK Y YO DEBIAMOS REUNIRNOS CON EL B2 AEROTRANSPORTADO, TRABAJAR CON ELLOS PARA ASEGURAR Y DEFENDER EL PUEBLO DE CHANSON COMO PREPARACIÓN PARA EL AVANCE ALIADO DESDE LA CABEZA DE PLAYA.
PERO EL B2 NO APARECIÓ, DEJANDONOS A NOSOTROS
ÉSA FUE LA PARTE FÁCIL. LO HICIMOS EN UN DÍA.
¿VES ALGO?
SÍ...
EL DESAFÍO ESTÁ SIENDO DEFENDERLO.
CHANSON FUE ABANDONADO POR LOS FRANCESES HACE MÁS DE UN AÑO CUANDO LOS ALEMANES EMPEZARON A FORTIFICARLO.
...PARECE PROMETEDOR.
ES UN CRUCE DE CAMINOS... LAS UNIDADES ACORAZADAS VENIDAS DE LAS PLAYAS OMAHA Y GOLD PUEDEN UNIRSE Y DIRIGIRSE AL INTERIOR.
PERO LO QUE HACE QUE EL PUEBLO SEA VERDADERAMENTE VALIOSO ESTÁ MÁS ALLÁ... EL PUENTE QUE CRUZA EL RÍO VERRE ES EL ÚNICO QUE HAY EN 30 KILÓMETROS.
LOS BOMBARDEOS SACUDIERON LA CIUDAD UN DÍA ANTES DE QUE LLEGÁSEMOS, LO QUE HIZO QUE LA MAYORÍA DE LOS ALEMANES HUYERAN.
PERO LOS ÚLTIMOS DOS DÍAS HAN EMPEZADO LOS ATAQUES PARA RECAPTURAR LA ZONA.
¿EL TIGER HA PICADO EL CEBO?
VIENE POR EL CENTRO CON UNA DOCENA POR DELANTE.
ENTONCES HAY ESPERANZA.
BRACKA BRACKA BRACKA

CAPITÁN AMÉRICA Y UNIÓN JACK en FUEGO CRUZADO

BRACKA BRACKA BRACKA!

Guión: Kyle Higgins y Alec Siegel
Dibujo: Pepe Larraz
Color: Chris Sotomayor

BRACKA BRACKA BRACKA

BOOOOM!

¡SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS PRONTO, AMIGO!

¡RETÍRATE! ¡VOY DETRÁS DE TI!

TING

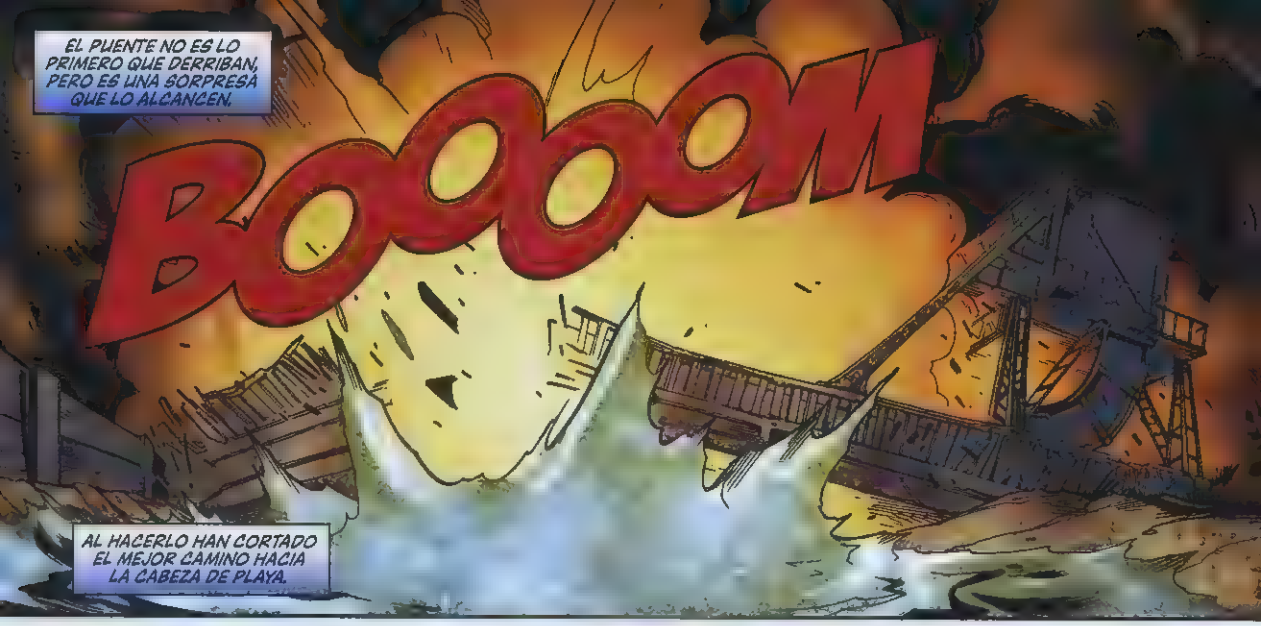
TING

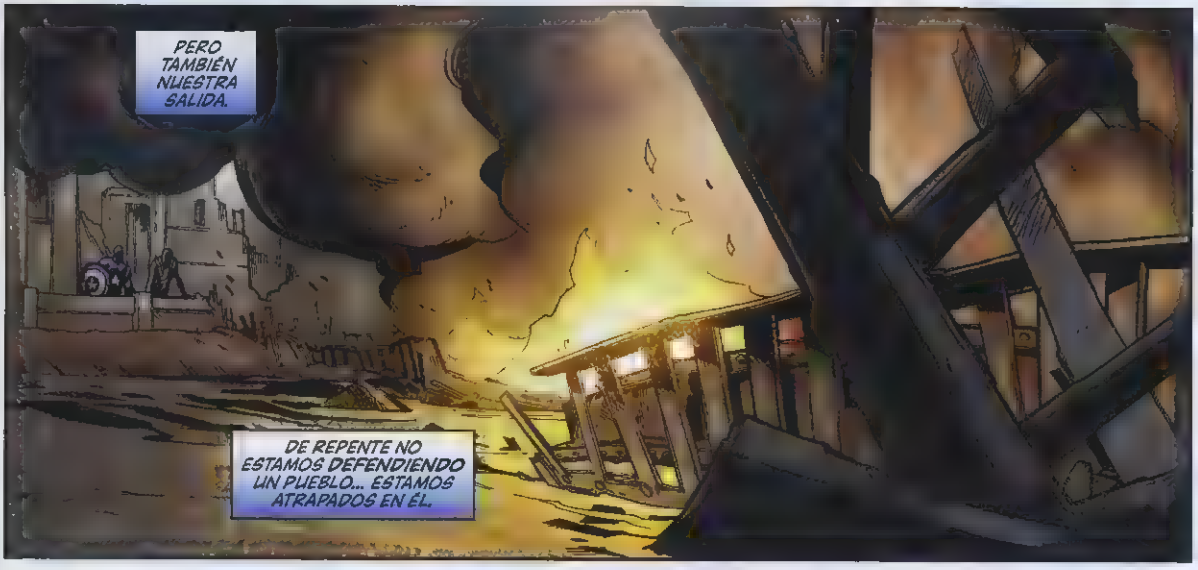
PING

THWAK
¡YA!
PTK!
BOOOOOOOOOOOM!

MM. NO ESTÁ NADA MAL...
LO QUE QUEDA DEL TANQUE TIGER ATASCA LA ÚNICA RUTA DE LOS ALEMANES DESDE EL SUROESTE.
ES UNA GRAN VICTORIA EN LO QUE DEBERÍA SER UNA MISIÓN "IMPOSIBLE"... DOS HOMBRES DEFENDIENDO UN PUENTE ANTE UN EJÉRCITO DE SALCHICHEROS.
PERO POR OTRA PARTE...
...ÉSTA ES LA CLASE DE MISIONES PARA LAS QUE SE SUPONE QUE NOS HAN PREPARADO.

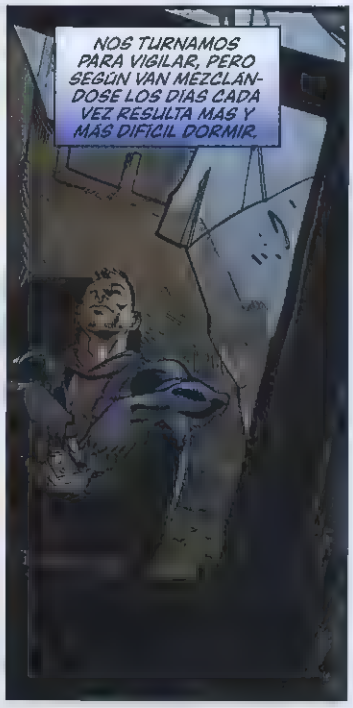
LOS DOS DIAS SIGUIENTES SON TRANQUILOS. NO HAY RASTRO DE MOVIMIENTO DE TROPAS.
NOS PREGUNTAMOS EN VOZ ALTA SI ESTARÁN CEDIENDO TERRENO SEGÚN AVANZAN LOS ALIADOS, QUIZÁS HASTA RETIRÁNDOSE PORQUE ESTÁN AQUÍ LAS "BANDERAS".
PERO NO TENEMOS ESA SUERTE.
LA TERCERA LÍNEA. DOSCIENTOS METROS.
ES LA MALDITA ARTILLERÍA. VAN A TRATAR DE ECHARNOS...
Y ENTONCES ES CUANDO LAS COSAS SE PONEN INTERESANTES.


EL PUENTE NO ES LO PRIMERO QUE DERRIBAN, PERO ES UNA SORPRESA QUE LO ALCANCEN.
BOOOM
AL HACERLO HAN CORTADO EL MEJOR CAMINO HACIA LA CABEZA DE PLAYA.


PERO TAMBIÉN NUESTRA SALIDA.
DE REPENTE NO ESTAMOS DEFENDIENDO UN PUEBLO... ESTAMOS ATRAPADOS EN ÉL.

NOS VEMOS OBLIGADOS A MOVERNOS CONSTANTEMENTE MIENTRAS LOS ALEMANES CONTINÚAN CON EL ATAQUE DE ARTILLERÍA.
REBOOT

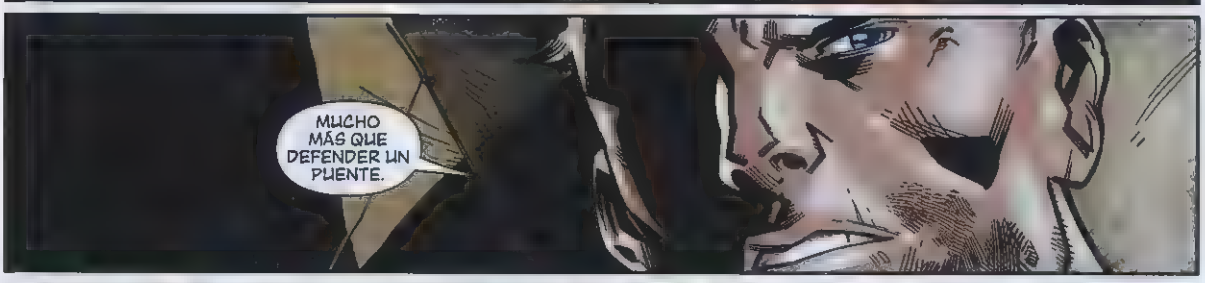
TRES DÍAS DESPUÉS NO HAY SEÑALES DE QUE VAYAN A DETENERSE.
SÓLO FUEGO CONSTANTE.
BOOOM

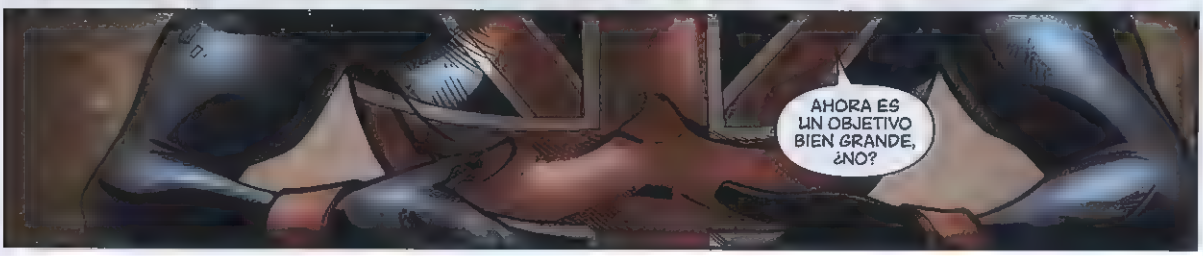

NOS TURNAMOS PARA VIGILAR, PERO SEGÚN VAN MEZCLÁNDOSE LOS DÍAS CADA VEZ RESULTA MÁS Y MÁS DIFÍCIL DORMIR.

¿SABES LO QUE ESTÁN HACIENDO?

SÍ.

PIENSA EN LO QUE SIGNIFICARÍA QUE CONSIGUIERAN MATARNOS AQUÍ...


MUCHO MÁS QUE DEFENDER UN PUENTE.


AHORA ES UN OBJETIVO BIEN GRANDE, ¿NO?

SE NOS ACABAN LAS RACIONES DE COMBATE AL DIA SIGUIENTE.
SIN LUGAR PARA RETIRARNOS, UN ATAQUE FINAL POR TIERRA NO PUEDE ESTAR LEJOS.
A ESTAS ALTURAS LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR QUE LOS REFUERZOS LLEGUEN ANTES.

CREEEEEAAAAK
JACK...
THUD

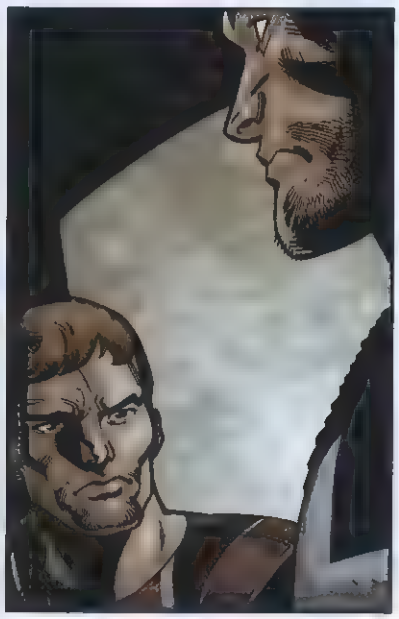
THUD THUD THUD THUD

¿NO DISPAREN?.*
*TRADUCIDO DEL FRANCÉS.

ESTA MUJER Y SU HIJO HAN VENIDO A HURTADILLAS PARA TRAERNOS COMIDA Y AGUA...
NO ES MUCHO, PERO SERÁ SUFICIENTE PARA MANTENERNOS UNOS DÍAS MÁS.

EL CHICO NO HACE MÁS QUE SEÑALARME EL PECHO, PERO NO LO ENTIENDO AL PRINCIPIO.
ES LA PRIMERA BANDERA QUE VE QUE NO TIENE UNA ESVÁS-TICA.

LA MUJER NOS CUENTA QUE NO ES LA PRIMERA EN VOLVER... QUE HAY GRUPOS DE PERSONAS QUE HAN EMPEZADO
EL PUEBLO ESTÁ ASEDIADO. ¿POR QUÉ SE ARRIES-GAN A VOLVER AHORA?
PORQUE USTEDES ESTÁN AQUÍ. Y SI USTEDES ESTÁN AQUÍ ES QUE HEMOS GANADO, ¿VERDAD?



LA MUJER CALCULA QUE HAY CERCA DE UNA DOCENA DE PERSONAS QUE YA HAN VUELTO A CHANSON, Y LES SEGUIRÁN MÁS.

POR PRIMERA VEZ EN AÑOS...

...CREEN TENER ESPERANZA.

Y ASÍ Y TODO, QUE ESTÉN AQUÍ NOS COMPLICA LAS COSAS. NO PODEMOS PERMITIRNOS ESPERAR A LOS ALEMANES... NO PODEMOS ARRIESGARNOS A QUE SIGAN DISPARANDO CONTRA EL PUEBLO.

ESO SIGNIFICA UN ÚLTIMO ATAQUE, ALEJAR LOS DISPAROS DEL PUEBLO...

...Y REZAR POR QUE LOS ALIADOS LLEGUEN AQUÍ ANTES DE QUE SE NOS ACABEN LAS BALAS.

BOOOH!

BOOM!

THUNK!

KA-BOOM!

BRAK AKAK AKA

BRAKAKA KAKAKA KAKA

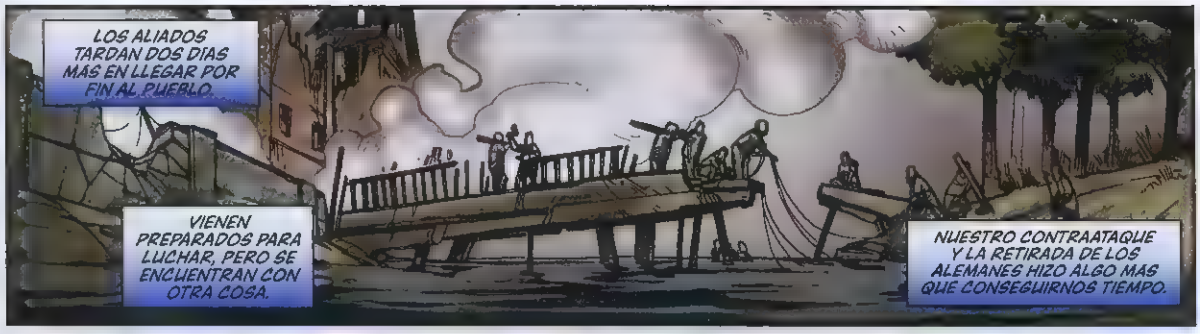
BRAK AKAK AKA

BRAK AKAK AKA

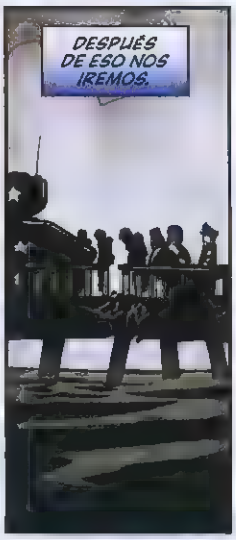
PING!

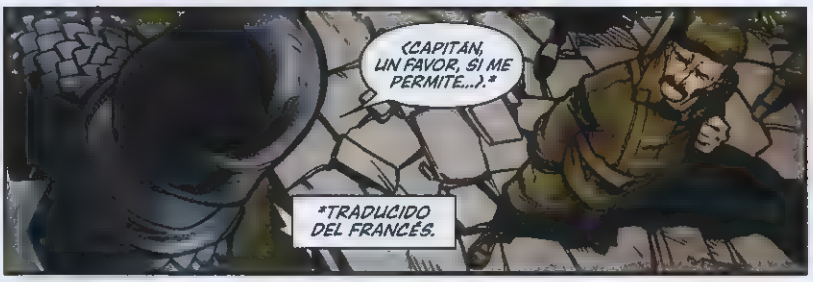
BOOM!

KRAK!

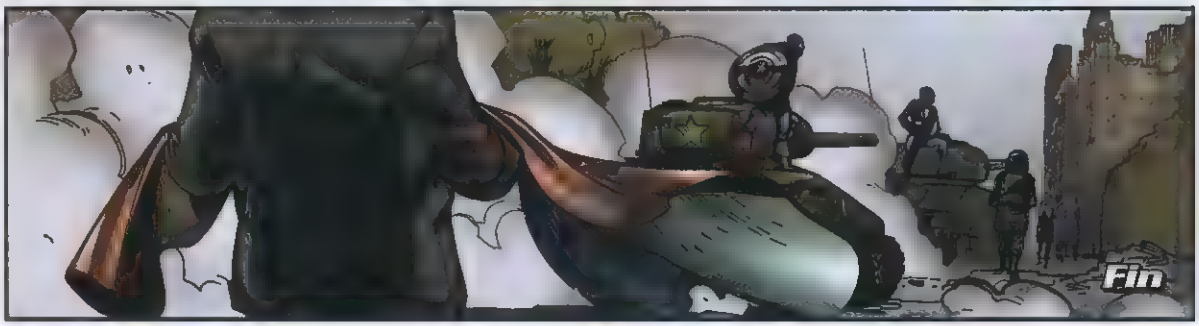

LOS ALIADOS TARDAN DOS DIAS MÁS EN LLEGAR POR FIN AL PUEBLO.
VIENEN PREPARADOS PARA LUCHAR, PERO SE ENCUENTRAN CON OTRA COSA.
NUESTRO CONTRAATAQUE Y LA RETIRADA DE LOS ALEMANES HIZO ALGO MÁS QUE CONSEGUIRNOS TIEMPO.

ATRAJO A MÁS PERSONAS.
UN DÍA DESPUÉS LOS HABITANTES HABÍAN DESPEJADO EL PUENTE. CON LA AYUDA DE TODOS NO DEBERÍAMOS TARDAR EN CONSTRUIR OTRO.


DESPUÉS DE ESO NOS IREMOS.


¿CAPITÁN, UN FAVOR, SI ME PERMITE...?.*
*TRADUCIDO DEL FRANCÉS.

¿AHORA TIENES LA TUYA PROPIA?.


Fin

BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián M. Clemente

Capitán América 2012

Ya estamos en diciembre, y eso significa que dedicamos los ***Spot On*** a dar cuenta de todos los planes editoriales para el próximo año. Nuestro héroe de las barras y estrellas seguirá contando con un protagonismo destacado en el **Universo Marvel**, lo que se traduce en todas las líneas editoriales. Empezamos con el puntal básico, es decir, con las series que se publican en grapa y con la que protagoniza nuestro héroe, que vivirá grandes cambios a lo largo del próximo año. El fundamental de ellos es que, nada más arrancar, en febrero, asistiremos a la finalización del presente curso de la serie. Esto tendrá como consecuencia que, un mes más tarde, en marzo, estará aquí la nueva andadura de ***Capitán América***, que supuso la renumeración en **Estados Unidos** aprovechando la llegada a los cines de la película, aunque aquí seguiremos adelante con el presente volumen. Es un relanzamiento que conlleva algunos cambios de relevancia para el personaje, pero **Ed Brubaker** sigue a los mandos de la nave, con lo que todos podemos estar tranquilos, dado que el Capi continúa en las mejores manos posibles. En el apartado gráfico será donde se verán las mayores alteraciones pues saludaremos la llegada de nada menos que **Steve McNiven**, el dibujante de ***Civil War*** y ***Lobezno: El viejo Logan***, que se encargará del primer arco argumental. Tras él, ya superado el ecuador del año, contemplaremos aquí las consecuencias, muy importantes para el personaje, de lo ocurrido en "Miedo Encarnado", el gran evento Marvel del año. Tanto **Bucky** como **Steve** tendrán un protagonismo capital en éste, además de seguir apareciendo, respectivamente, en ***Los Vengadores*** y en ***Vengadores Secretos***.

Libros modernos y clásicos

Con el relanzamiento de la serie, en EE. UU. decidieron crear una segunda cabecera que mantuviera la numeración clásica y en la que se ahondaría en el pasado conjunto del **Centinela de la Libertad** y su *sidekick* original. Se trata de un cómic de orientación fundamentalmente nostálgica, aunque encuadrado en los parámetros establecidos por **Brubaker** durante todos estos años, en el que este guionista se verá acompañado de su viejo amigo **Marc Andreyko**, mientras que el dibujo correrá por cuenta del excelente **Chris Samnee** (***Thor: El poderoso vengador***). Esta nueva colección, titulada ***Capitán América y Bucky***, verá la luz en España dentro del formato ***100 % Marvel***, aunque tendremos que esperar hasta la segunda parte del año para disfrutarla. Idéntico formato tendrá ***El hombre fuera del tiempo***, que reconstruye los primeros días del Capi tras salir de la hibernación, y ***Hermanos de sangre***, centrado en sus aventuras de los años cuarenta junto al **Escuadrón de los Vencedores**. En febrero, **Steve Rogers** protagonizará un cruce con **La Patrulla-X** y **Namor**, titulado ***Huida de la Zona Negativa***, que aparecerá en tomo convencional, idéntico al que llevará ***Capitán América: Patriota***, ***Hail Hydra*** (ambos en el segundo trimestre), ***Aliados y enemigos*** (tercer trimestre) y ***Capitán América Corps*** (finales de año). Ya en materia de clásicos, tendremos el esperadísimo segundo *omnigold* del personaje, que recogerá los dos primeros años de su colección en solitario, una obra maestra imprescindible, con **Stan Lee**, **Jack Kirby**, **Jim Steranko**, **Gene Colan**... Una pasada de libro, alrededor de las seiscientas páginas, que estará listo hacia verano. En ***Colección Extra Superhéroes***, llega el segundo año de la etapa **Mark Waid/Andy Kubert**, mientras que ***Marvel Deluxe*** sigue adelante con dos nuevos tomos.

MARVEL GOLD. LOS VENGADORES COSTA OESTE: REUNIÓN

El origen de **Los Vengadores Costa Oeste**, liderados por **Ojo de Halcón**, y que reúne en su seno al más inesperado reparto de héroes. Una pieza esencial dentro de la etapa de **Roger Stern** como guionista de *Los Vengadores*.

A la venta en enero

COLECCIÓN EXTRA SUPERHÉROES 10. THUNDERBOLTS 2

El segundo y espectacular año de **Thunderbolts**, el mejor y más representativo título de los noventa. Ahora que los verdaderos héroes han regresado a casa y han desvelado el engaño de los **Thunderbolts**, ¿cuál será su destino?

A la venta en enero

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

Continúa "Gulag". La vida de **Bucky** da un giro inesperado, mientras lucha por resistir en el gulag ruso. En **Estados Unidos**, su amante, la **Viuda Negra**, y su amiga, **Sharon Carter**, buscan una manera de traerle de vuelta cuanto antes. ¿Será suficiente?

A la venta el próximo mes de enero

DEL ESTUDIO QUE TE TRAJO IRON MAN Y THOR

MARVEL STUDIOS

CAPITÁN AMÉRICA

EL PRIMER VENGADOR

LLÉVATELA EN BLU-RAY™ Y DVD

PARAMOUNT PICTURES AND MARVEL ENTERTAINMENT PRESENT A MARVEL STUDIOS PRODUCTION, A FILM BY JOE JOHNSTON "CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER" CHRIS EVANS TOMMY LEE JONES HUGO WEAVING HAYLEY ATWELL SEBASTIAN STAN DOMINIC COOPER NEAL McDONOUGH DEREK LUKE AND STANLEY TUCCI MUSIC BY ALAN SILVESTRI MUSIC SUPERVISOR DAVE JORDAN CO-PRODUCERS STEPHEN BROUSSARD VICTORIA ALONSO COSTUME DESIGNER ANNA B. SHEPPARD EDITING JEFFREY FORD, A.C.E. ROBERT DALVA, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER RICK HEINRICHS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SHELLY JOHNSON, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS ALAN FINE STAN LEE DAVID MAISEL EXECUTIVE PRODUCERS LOUIS D'ESPOSITO JOE JOHNSTON NIGEL GOSTELOW PRODUCED BY KEVIN FEIGE SCREENPLAY BY CHRISTOPHER MARKUS & STEPHEN McFEELY DIRECTED BY JOE JOHNSTON

MARVEL

QRG
Comic Release Group
LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL EXISTENTE EN LA RED:
www.lamansion-crg.net/
TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE, MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO Y MUCHO MÁS.

EN EL *FRENTE POPULAR DE JUDEA* LOS HOMBRES TENEMOS DERECHO A TENER HIJOS.
ESTE ES TONTO, AÚN NO SABE QUE EL *FPJ* PUEDE HACER CUALQUIER COSA QUE SE PROPONGA.
¡QUÉ BUENA QUE ESTÁS! ¡TE VOY A ENSEÑAR PARA QUE SIRVE UN *HALLS*!
¡FELIZ DÍA DE ANDALUCIA, COMPAÑERO!